

Coro Tre valli Città di Venaria Reale

La Montanara	par. e melodia Toni Ortelli arm. L. Pigarelli
Montagne del Canavès	Secondo Cagliano
Cercheremo	M.Maiero
La contrà de l'acqua ciara	par. e mus. Bepi De Marzi
Voici venir la nuit	arm. Gianni Malatesta
La vien giù da le montagne	arm. A. Pedrotti
Tormenta	Secondo Cagliano
C'è un passo alpino	Varner – Zardini



Con il patrocinio del Comune di Venaria Reale
Assessorato alla Cultura



Il Coro Tre Valli Città di Venaria Reale

organizza

3^a Rassegna Tematica d'Autunno “Le nostre Montagne”

sabato 25 ottobre 2008 ore 21.00

Chiesa di S. Gianna Beretta Molla
Via Paganelli, 39 (zona Gallo Praile)
Venaria Reale TO



Coralità Viucese di Viù (TO)

A l'ombra do fò	P. Fornelli, arm. Provera
Montagnes Valdôtaines	arm. L. Pietropoli
Montagne Addio	G. Bregani, arm.L. Pietropoli
Aria Paesana	D. Conrero
La luce del giorno	R. Padoin
A mezzanotte in punto	arm. L. Pietropoli
W l'amor	arm. P. Bon
Piccola Suite Infantile	arm. P. Bon



Coro Ij Cantor dla Meidia di Barge (CN)

La Zaneta	Anonimo
Beltrando	Anonimo
Bondi Bounjour	Anonimo
Simona	Anonimo
La complainte de la mere de Roussel	Anonimo
Tre comari	Anonimo
Marieto	Masino Anghillante
Joli cheur	Anonimo



Parteciperanno i Cori

Coro Tre Valli Città di Venaria R.

Coralità Viucese di Viù (TO)

Coro Ij cantor dla Meidia di Barge (CN)

ingresso libero



L'Associazione Coro Tre Valli Città di Venaria Reale grazie al patrocinio del Comune di Venaria Reale, Assessorato alla Cultura, ogni anno il primo sabato di giugno organizza la rassegna Cori a Venaria Reale con lo scopo di tener sempre vive le tradizioni del canto corale popolare non dimenticando di presentare, anche, diversi tipi di coralità ricercando nelle varie culture sempre nuovi esecutori.

A questa si aggiungono le Rassegne Tematiche d'Autunno che abbiamo voluto essere specifiche della regione Piemonte, terra prolifica di coralità tutta da percorrere.

Proponendo la 3^a Rassegna tematica d'Autunno, quest'anno, vogliamo presentare una realtà corale particolare, quella delle "Nostre Montagne" proponendo Cori che in esse vivono e operano giornalmente mantenendo vive le tradizioni del canto di Montagna.

Tutte le rassegne organizzate dall'Associazione Coro Tre Valli Città di Venaria Reale sono con ingresso gratuito ritenendo, il Coro, che la cultura come la storia e l'arte siano di tutti e per tutti in particolar modo, da quando il Coro Tre Valli ha visto riconosciuta, con delibera del Consiglio Comunale, la rappresentanza della città in ambito corale.



Coro "Tre Valli Città di Venaria" di Venaria Reale (TO)

Diretto dal M^o. Giovanni Piscitelli

Il Coro Tre Valli Città di Venaria Reale nasce nel 1967 a Venaria (TO) con il comune intento di creare un "ponte" di Amicizia con chi ascolta.

Il Coro Tre Valli Città di Venaria Reale è costituito in Associazione culturale senza fini di lucro con lo scopo di diffondere e mantenere vive le tradizioni del canto popolare, tradizionale e di montagna.

Il repertorio di canti popolari, dialettali e di montagna è il risultato della presenza nella Corale di elementi, originari dalle più svariate regioni d'Italia, che collettivamente ne curano l'esecuzione. Il Coro in più di quarant'anni di attività si è esibito, oltre che nella città e regione di origine, in Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Sardegna, Francia, Svizzera e in molte altre località italiane ed estere ottenendo consensi e facendo nuove amicizie. Oltre a diffondere, mantenere vive le tradizioni del canto corale popolare, il Coro, non dimentica di portare un poco di solidarietà ove ce ne sia il bisogno esibendosi per pura beneficenza.

Coralità Viucese di Viù (TO)

Diretto dal M^o. Vittorio Guerçi

La Coralità Viucese nasce nel 1997, dalla passione per la musica e per i canti popolari del direttore Vittorio Guerçi e di alcuni giovani viucesi. Nel giro di qualche anno, il gruppo si consolida, si allarga e nell'anno 2000 viene ufficialmente fondata l'associazione, che ora conta circa 25 elementi e un ricco repertorio di canti popolari e di montagna, di brani natalizi, polifonici e sacri.

In un primo periodo la Coralità Viucese partecipa per lo più alle iniziative promosse da Viù e dai comuni limitrofi, ma presto ha l'occasione di esibirsi in Torino e numerose città della provincia con cori di un certo rilievo.

Sono oltre 100 i concerti tenuti dalla Coralità Viucese nei suoi primi 8 anni di attività. Tra i più significativi, il concerto di musiche del maestro Marco Gandini organizzato nel 2001 dal Conservatorio "G. Verdi" di Torino, le rassegne corali regionali dell'ACP "Cantiamo a..." (edizioni 2002, 2004 e 2007), il "4° Concorso Nazionale di Cori Provincia e Città di Biella" nel 2002, la "1° Rassegna Corale di Valdobbiadene" e il festival "Les Heures Chantantes" di Chambéry, in Francia, nel 2003.

Coro Ij Cantor dla Meidia di Barge (CN)

Diretto dal M^o. Mauro Marconetto

Da un gruppo di amici a cui piace cantare, nasce l'idea di formare un coro. È l'ottobre del 1966, l'idea diventa realtà e si incomincia a cantare. Il coro è formato da gente di Barge e Bagnolo, ed a questo proposito, per non far torti a nessuno, si dà il nome "Ij Cantor dla Meidia" al coro. la Meidia è un monte che sta tra i due paesi. Appena passati i primi approcci, il coro prende la sua impronta, e cioè si prefigge di cantare i canti della tradizione raccolti a tal scopo da alcuni elementi fondatori del coro, dalla viva voce delle persone anziane che le ricordavano, nelle osterie e nelle case in tutte le vallate attorno a noi. Dopo questo lavoro di ricerca, abbiamo mantenuta integra, per ogni canto, la melodia che ci è stata tramandata, costruendo un'armonizzazione adatta a renderla piacevole e che renda l'idea della situazione descritta nel canto. Il coro da allora ha fatto innumerevoli concerti, sia in Italia che all'estero, ha cantato nelle più disparate occasioni, ed è molto propenso a fare concerti per gli anziani, nelle case di riposo, o per beneficenza, queste cose ci danno molta soddisfazione e volontà di proseguire. Per tenere fede allo scopo che ci siamo prefissati, abbiamo inciso tre CD, che sono l'inizio di una collana che si intitola "Storie 'd nòsta gent" (storie della nostra gente), e che proseguirà con l'incisione di altri CD fino all'esaurimento dei canti che abbiamo raccolto negli anni passati. Il coro è nato all'insegna dell'amicizia e con questo credo, va avanti, ci auguriamo di poter contare sui giovani per poter mandare avanti questa nostra creazione, in modo da non lasciar morire ciò che coloro che ci hanno preceduti ci hanno insegnato.